

nederlandse topfotografen uniek werk voor stichting borstbeeld

In opdracht van Stichting Borstbeeld hebben twaalf topfotografen een geweldige expositie gemaakt over borstkanker. Paul Blanca, Morad Bouchakour, Koos Breukel, Wendelien Daan, Willeke Duijvekam, Carli Hermes, Leo Hol, Miep Jukkema, Krijn van Noordwijk, Carla van de Puttelaar, Cornelia Tollens en Marcel van der Vlugt maakten allemaal een tweeluik van modellen die door borstkanker een borstreconstructie hebben ondergaan. Initiatiefneemster van de Stichting Borstbeeld, Anouk Jongma, ex-borstkankerpatiënt, wil met de reizende openlucht-tentoonstelling vrouwen bewust maken van de keuzes die ze zouden moeten eisen én krijgen bij de behandeling van borstkanker. In het bijzonder wordt aandacht gevraagd voor de huidsparende operatie met directe borstreconstructie, een specifieke operatie bij borstkanker, waar de oncologisch chirurg samenwerkt met de plastisch chirurg. 'Ik heb pech gehad en borstkanker gekregen, maar het geluk dat ik –uiteindelijk– door de beste specialisten ben behandeld. Dit was echter niet het geval geweest als ik niet had rondgekeken, mondig was geweest en een second opinion had aangevraagd. En vooral: als ik niet via via had gehoord van de mogelijkheid over de directe borstreconstructie.' Een van haar artsen moedigde haar aan een campagne te starten om meer bekendheid te geven aan deze vorm van operatie, die maar aan 15 procent van de vrouwen met borstkanker in Nederland wordt aangeboden. Naast een advertentiecampagne, is er dus ook de expositie en een boek met foto's.

Opdracht aan de fotografen was de vrouwen op krachtige, intrigerende en smaakvolle wijze te fotograferen en hiermee het bewijs te leveren dat deze vrouwen zich ondanks en dankzij hun operatie vrouwelijk voelen en zijn. De modellen zijn allemaal (ex-) borstkankerpatiënt. Morad Bouchakour legde de andere kant van het verhaal vast en maakte twee portretten van de samenwerkende artsen tijdens zo'n operatie.

De originele, gesigioneerde foto's worden op 29 oktober in het Concertgebouw geveild en de opbrengst hiervan komt ten goede aan het Antoni van Leeuwenhoek Kanker Researchfonds. De tentoonstelling is vanaf 15 oktober tot 4 november te zien op het Museumplein in Amsterdam en gaat daarna naar Rotterdam en Den Haag.

Meer informatie: www.stichtingborstbeeld.nl

fotografen
(van boven naar beneden)
Willeke Duijvekam
Krijn van Noordwijk
Miep Jukkema

