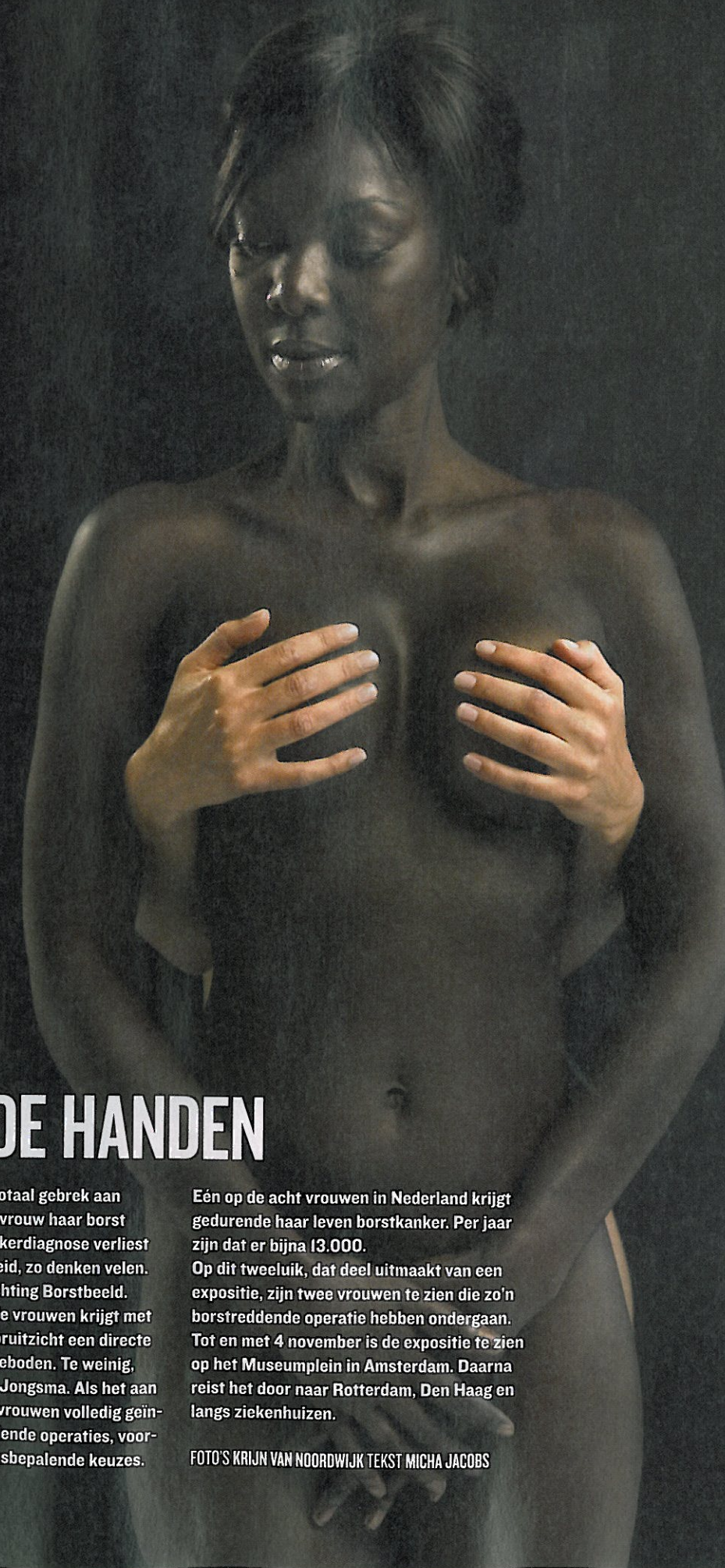




IN GOEDE HANDEN

Verdriet, ongeloof, een totaal gebrek aan zelfvertrouwen. Als een vrouw haar borst verliest na een borstkankerdiagnose verliest ze ook haar vrouwelijkheid, zo denken velen. Dat hoeft niet, vindt Stichting Borstbeeld. Slechts 15 procent van de vrouwen krijgt met een amputatie in het vooruitzicht een directe borstreconstructie aangeboden. Te weinig, vindt oprichtster Anouk Jongsma. Als het aan de stichting ligt worden vrouwen volledig geïnformeerd over borstreddende operaties, voordat ze overgaan op levensbepalende keuzes.

Eén op de acht vrouwen in Nederland krijgt gedurende haar leven borstkanker. Per jaar zijn dat er bijna 13.000. Op dit tweeluik, dat deel uitmaakt van een expositie, zijn twee vrouwen te zien die zo'n borstreddende operatie hebben ondergaan. Tot en met 4 november is de expositie te zien op het Museumplein in Amsterdam. Daarna reist het door naar Rotterdam, Den Haag en langs ziekenhuizen.

FOTO'S KRIJN VAN NOORDWIJK TEKST MICHA JACOBS